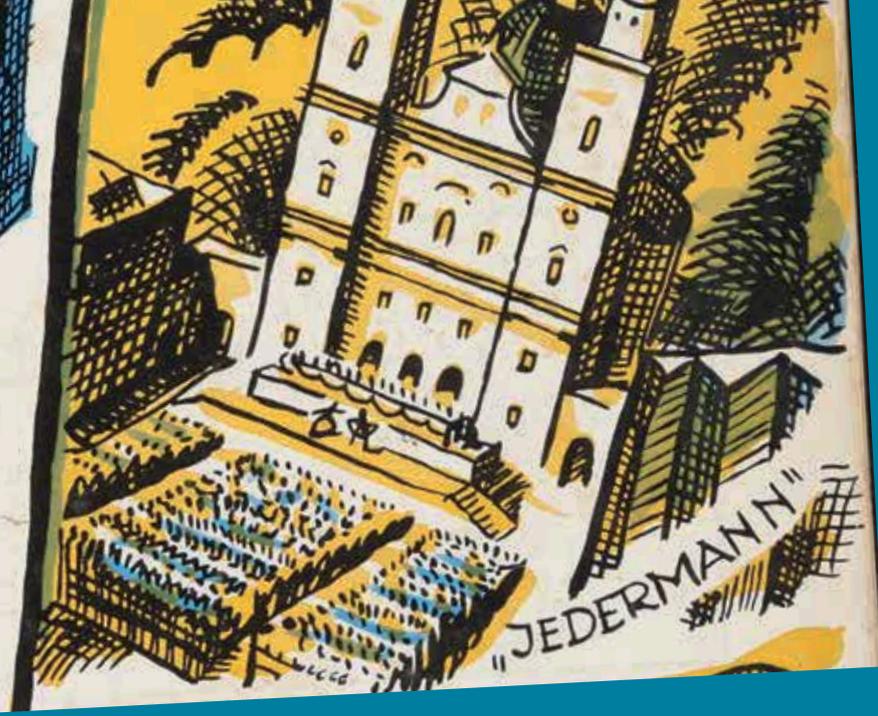


# HOFMANNSTHAL UND DIE SALZBURGER FESTSPIELE

EINE ZWISCHENBILANZ NACH 100 JAHREN

**20. INTERNATIONALE TAGUNG DER  
HUGO VON HOFMANNSTHAL-GESELLSCHAFT**  
in Kooperation mit der Leitung der Salzburger Festspiele,  
den Universitäten Jena, Salzburg und Basel sowie dem  
Stefan Zweig-Zentrum, gefördert von der Fritz Thyssen-Stiftung

**1. – 4. AUGUST 2021  
STEFAN-ZWEIF-ZENTRUM, SALZBURG**



## PROGRAMM, STAND: 15. JUNI 2021

### SONNTAG, 1. AUGUST 2021

- ab 12 Uhr Anmeldung im Tagungsbüro
- 13.30 bis 15.00 Uhr Führung durch die Landesausstellung  
*Großes Welttheater. 100 Jahre Salzburger Festspiele*  
(Salzburg Museum)
- 18.00 Uhr Begrüßung durch die Festspielpräsidentin  
Helga Rabl-Stadler
- 18.15 Uhr Begrüßung durch die Veranstalterinnen und Veranstalter
- 18.30 Uhr Podiumsgespräch: Geschichte, Konzepte, Netzwerke.  
Eine Zwischenbilanz der Salzburger Festspiele nach  
100 Jahren. Es diskutieren: Bettina Hering, Pia Janke,  
Robert Kriechbaumer, Oliver Rathkolb und Norbert  
Christian Wolf  
Moderation: Hedwig Kainberger
- anschl.: Empfang der Salzburger Festspiele im Haus für  
Mozart/Salzburg Kulisse

### MONTAG, 2. AUGUST 2021

#### SEKTION I: GRÜNDUNGSGESCHICHTE UND INSZENIERUNGSTRADITIONEN

Moderation: Elsbeth Dangel-Pelloquin (Basel) und Olivia Varwig (Wuppertal)

- 9.00 Uhr Begrüßung durch den Direktor des Stefan Zweig-Zentrums  
Arturo Larcati  
Norbert Christian Wolf (Salzburg/Wien):  
Thematische Einführung
- 9.30 Uhr Kai Buchholz (Darmstadt): Von Darmstadt nach Salzburg.  
Wurzeln der Festspiele in der Künstlerkolonie Darmstadt
- 10.15 Uhr Kaffeepause
- 10.45 Uhr Marielle Silhouette (Paris): Max Reinhardt und die Fest-  
spielreform seiner Zeit zwischen Tradition und Moderne
- 11.30 Uhr Peter W. Marx (Köln): Das Neue im Prisma der Tradition  
gewinnen: Hofmannsthals und Reinhardts gemeinsame  
Theaterarbeit
- 12.15 Uhr Mittagspause

- 14.00 Uhr Judith Beniston (London): Salzburger Festspielkultur  
und Theatergeschichte. Max Pirker als Publizist der  
Salzburger Festspiele
- 14.45 Uhr Harald Gschwandtner (Salzburg)/  
Norbert Christian Wolf (Salzburg/Wien):  
Präsentation der Faksimile-Edition von Max Reinhardts  
Regiebuch zum *Jedermann* (1911, 1920, 1927)
- 17.00 Uhr Gemeinsamer Theaterbesuch: Hofmannsthal,  
*Jedermann* (Domplatz, Regie: Michael Sturminger)
- 20.00 Uhr Künstlergespräch mit Philipp Hochmair:  
Hofmannsthals Stücke heute  
Moderation: Anna-Katharina Gisbertz (Mannheim)

### DIENSTAG, 3. AUGUST 2021

- 9.00 Uhr Geführte Besichtigung der Festspielbühnen,  
insbesondere der Felsenreitschule

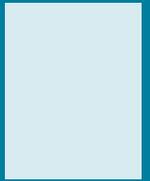
#### SEKTION II: HOFMANNSTHALS SALZBURGER DRAMEN

Moderation: Gregor Streim (Jena)

- 11.00 Uhr Alexander Honold (Basel): Wer ist *Jedermann*?  
Das Drama zwischen Botschaft und Adressat
- 11.45 Uhr Nicola Gess (Basel): Totales Theater. Zu Hofmannsthals  
und Reinhardts *Salzburger großem Welttheater*
- 12.30 Uhr Mittagspause
- 14.00 Uhr Vorstellung von Dissertationsprojekten: Hector Feliciano,  
Tillmann Heise, Agnes Hoffmann  
Moderation: Antonia Eder (Karlsruhe)
- 14.45 Uhr Ursula Renner-Henke (Freiburg): Vorstellung des  
Briefwechsels Hugo von Hofmannsthal – Alfred Roller  
1904-1929 und Richard Strauss – Alfred Roller  
1907-1933
- 15.30 Uhr Kaffeepause
- 16.00 Uhr Werkstattgespräch mit dem Regisseur Jossi Wieler zur  
Neuinszenierung des *Bergwerks zu Falun*
- 20.00 Uhr (K)eine unendliche Geschichte. Die Hofmannsthal-Ausgabe  
und ihr letzter Band. Es diskutieren: Konrad Heumann,  
Katja Kaluga und Ulrike Tanzer

## RÜCKANTWORT

Bitte senden Sie uns die frankierte Postkarte,  
schicken Sie uns ein Fax an die Nummer +49 (0)69 13880-222  
oder senden Sie uns eine E-Mail an [hofmannsthal-gesellschaft@web.de](mailto:hofmannsthal-gesellschaft@web.de)



JA, ICH MÖCHTE AN DER 20. HOFMANNSTHAL-TAGUNG TEILNEHMEN

Name

Anschrift

E-Mail

HUGO V. HOFMANNSTHAL-GESELLSCHAFT  
C/O FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT  
GROSSER HIRSCHGRABEN 23-25  
D-60311 FRANKFURT AM MAIN



**MITTWOCH, 4. AUGUST 2021**

### SEKTION III: MUSIKTHEATER UND PROGRAMMPOLITIK

Moderation: Antonia Eder (Karlsruhe) und Konrad Heumann (Frankfurt/Main)

- 09.30 Uhr Martin Schneider (Hamburg): Blick nach Bayreuth.  
Die Salzburger Festspiele im Kontext von Hofmannsthals  
und Reinhardts Wagner-Rezeption
- 10.15 Uhr Matthew Werley (Salzburg): Arabellas Augenblicke:  
Hofmannsthal, Zweig, Adorno
- 11.00 Uhr Abschlussdiskussion
- 11.30 Uhr Mittagspause
- 13.00 Uhr Mitgliederversammlung
- 14.30 Uhr Besichtigung von Schloss Leopoldskron  
(Max Reinhardts Wohnsitz bis 1938)
- 16.00 Uhr Abschluss der Tagung

Abb. vorne: Georg Jung, Titelblatt zu: Salzburg. Zeitschrift des Landesverkehrsamtes in Salzburg, Juli 1929  
Abb. unten: Georg Jung, Illustration zu Hofmannsthals Aufsatz *Das Publikum der Salzburger Festspiele*,  
in: Salzburg. Zeitschrift des Landesverkehrsamtes in Salzburg, Juli 1929, S. 8.

HOFMANNSTHAL  
GESELLSCHAFT



Mit freundlicher Unterstützung durch



LAND  
SALZBURG

STADT : SALZBURG

