



HOFMANNSTHALS TURM-DRAMEN

POLITIK, WISSEN UND KUNST IN
DER ZWISCHENKRIEGSZEIT

18. INTERNATIONALE TAGUNG DER
HUGO VON HOFMANNSTHAL-GESELLSCHAFT

4.–6. SEPTEMBER 2014
UNIVERSITÄT BASEL

DONNERSTAG, 4. SEPTEMBER 2014

- Ab 12.00 Uhr Anmeldung im Tagungsbüro
- 13.15 Uhr Begrüßung
Thematische Einführung:
Prof. Dr. Sabine Schneider (Zürich)
- 14.00 Uhr Prof. Dr. Stefan Breuer (Hamburg)
Peripetien der Herrschaft. Hugo von Hofmannsthal,
'Der Turm' und Max Weber
- 14.45 Uhr Prof. Dr. Alexander Honold (Basel)
'Der Turm' und der Krieg
- 15.30 Uhr Kaffeepause
- 16.00–17.30 Uhr Erste Sitzung der Arbeitsgruppen
- 19.00 Uhr Empfang im Wildt'schen Haus
Der Briefwechsel Hofmannsthal – Bahr
Einführung: Prof. Dr. Elsbeth Dangel-Pelloquin (Basel)
Anschließend Buffet

FREITAG, 5. SEPTEMBER 2014

- 9.30 Uhr Prof. Dr. Nicola Gess (Basel)
Hofmannsthal, Benjamin und die Wiederkehr
des Barock in den 1920er-Jahren
- 10.15 Uhr Prof. Dr. Roland Borgards (Würzburg)
'wo ist dem Tier sein End?' Zum Zusammenhang
von politischer Theorie, Metapherntheorie und
Tiertheorie in Hofmannsthal's 'Turm'
- 11.00 Uhr Kaffeepause
- 11.30 Uhr Prof. Dr. Hans-Thies Lehmann (Frankfurt/Main)
'Der Turm' als Tragödie auf dem Theater
- 12.15 Uhr Mittagspause

- 14.00 Uhr Prof. Dr. Roland Innerhofer (Wien)
'Der Turm' im Kontext der zeitgenössischen
österreichischen Literatur
- 14.45 Uhr Zweite Sitzung der Arbeitsgruppen
- 16.15 Uhr Kaffeepause
- 16.45–18.15 Uhr Vorstellung von Dissertationsprojekten
- 20.00 Uhr Vorführung des Hörspiels 'Der Turm'.
Bearbeitung und Regie: Ludwig Cremer
Musik: Bernd Alois Zimmermann
Mit Lola Müthel, Rolf Henniger, Matthias Wiemann,
Bernhard Minetti u. a.
Westdeutscher Rundfunk 1954

SAMSTAG, 6. SEPTEMBER 2014

- 9.30 Uhr Prof. Dr. Christoph König (Osnabrück)
Kulturdichtung. Zur Modernität der 'Turm'-Dramen in
poetischer und wissenschaftshistorischer Sicht
- 10.15 Uhr PD Dr. Ulrich Fröschle (Dresden)
'Wohin führst du mich?' Hofmannsthal's 'Turm' und
der Führungsdiskurs in der Zwischenkriegszeit
- 11.00 Uhr Kaffeepause
- 11.30 Uhr Berichte aus den Arbeitsgruppen
- 12.15 Uhr Mittagspause
- 14.00 Uhr Prof. Dr. Heinz Rölleke (Neuss)
Die Kritische Hugo von Hofmannsthal-Ausgabe.
Aktuelle Entwicklungen
- 14.30 Uhr Mitgliederversammlung
- 16.00 Uhr Literarische Stadtführung auf den Spuren von
Hofmannsthal, Rilke, Walser, Hesse u. a.

RÜCKANTWORT

Bitte senden Sie uns die frankierte Postkarte,
schicken Sie uns ein Fax an die Nummer +49 (0)69 13880-222
oder senden Sie uns eine E-Mail an hofmannsthal-gesellschaft@web.de



JA, ICH MÖCHTE TEILNEHMEN

Name

Anschrift

E-Mail

HUGO V. HOFMANNSTHAL-GESELLSCHAFT
C/O FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT
GROSSER HIRSCHGRABEN 23-25
D-60311 FRANKFURT AM MAIN



ARBEITSGRUPPEN:

Marion Mang (Wien): „Furcht vor unseren königlichen Händen?“
Souveränität und Gestik in den ‚Turm‘-Dramen

Dr. Alexander Mionskowski (Berlin): Das „Nichts mit tausend Köpfen“.
Hofmannsthal und die Massen der Moderne

Dr. Ute Nicolaus (Berlin): Auf den Spuren der „Suchenden“.
Politisches Denken in Hofmannsthals ‚Turm‘-Dichtungen

TAGUNGSORT:

Englisches und Deutsches Seminar der Universität Basel,
Nadelberg 4–6

Stand des Programms: 1. August 2014, beachten Sie auch die jeweils
aktuelle Version unter hofmannsthal.de

VERANSTALTER:

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e. V.
Universität Zürich (Prof. Dr. Sabine Schneider)
Universität Basel (Prof. Dr. Alexander Honold)

Mit freundlicher Unterstützung der Universität Zürich, der Freiwilligen Akademischen
Gesellschaft (Basel) und der Max Geldner-Stiftung (Basel)

Fotos: Uraufführung der 2. Fassung am 4. Februar 1928 im Prinzregententheater, München
© Deutsches Theatrumuseum, München

HOFMANNSTHAL
GESELLSCHAFT



Universität
Zürich ^{UZH}

